

Dolores Thin	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Extra	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Light	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Regular	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Medium	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Bold	Condensed Normal Extended Ultra
Dolores Black	Condensed Normal Extended Ultra

You Feel Me On Grind
Wavy Big Blue Face Ke
rill No Cap Got 5 On I
rop The Addy Bag Of
and High Rollin' Stay
t Flexing Married To
e Game It Ain't Haro

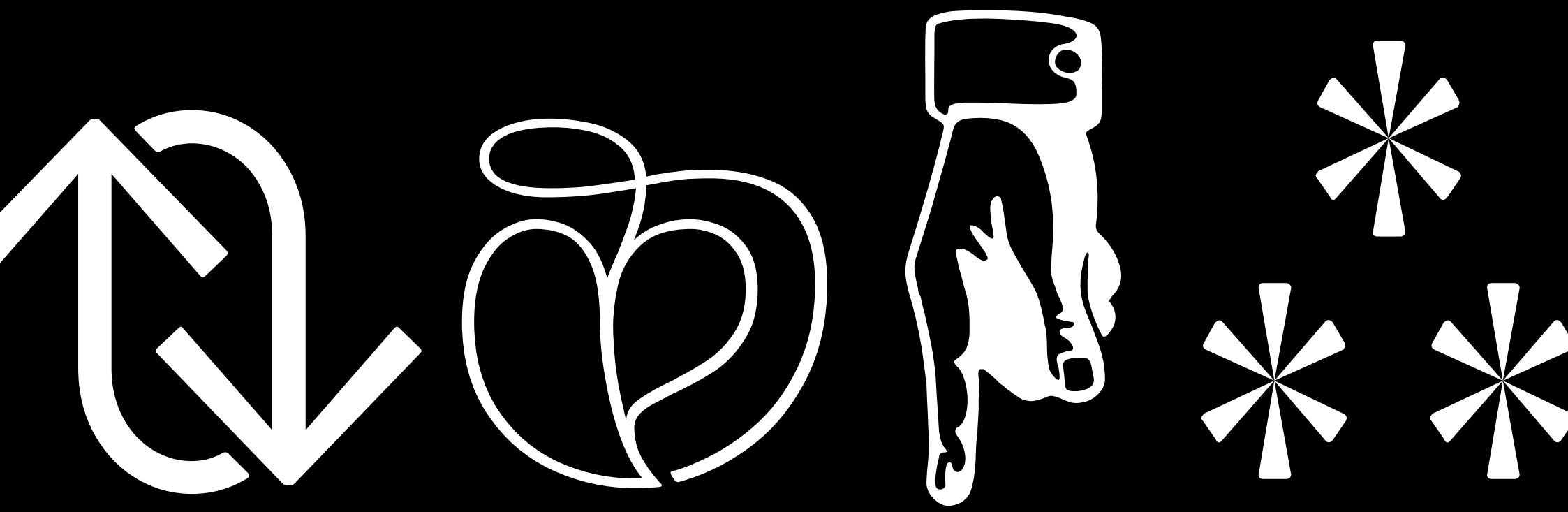
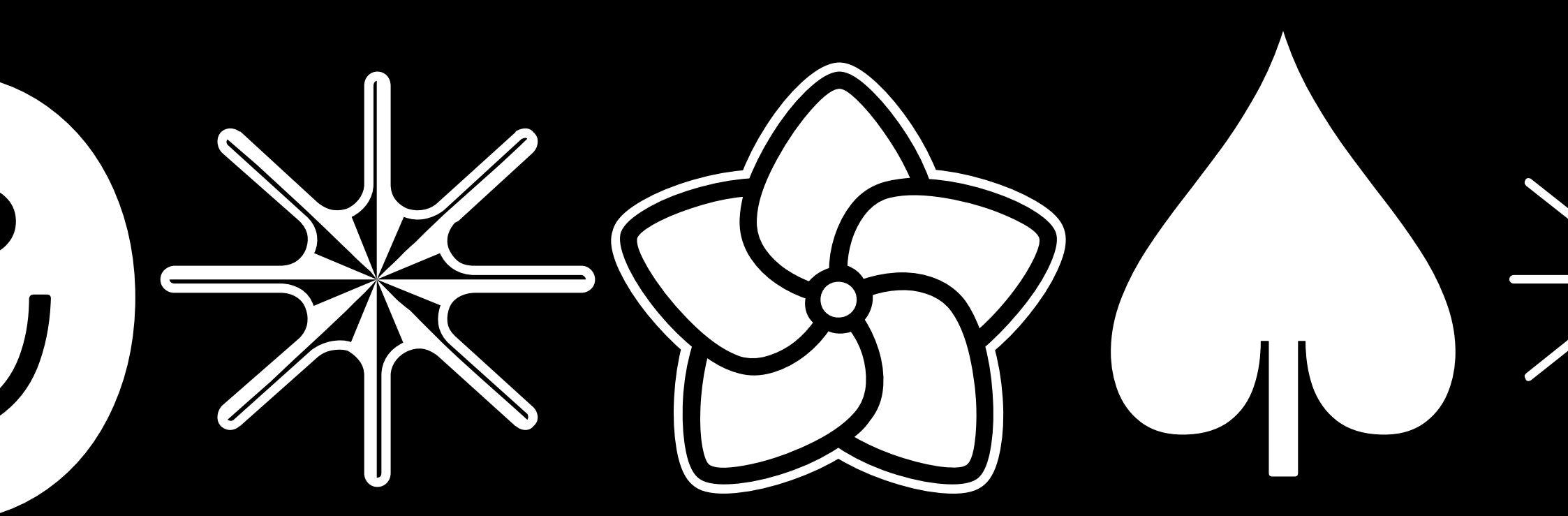


D
DO
DOL
DOLO
DOLORE
DOLORE
DOLORES

WHO SAYS LETTERS CAN'T HAVE FUN?

U I E I
@ * / ? & " # © {

Dolores designed like a seasoned sheriff in a Western. Every line straight, every curve deliberate. When it all came together, her work had the steady rhythm of spurs on dirt – cool, calculated, and unforgettable.



PREMIÈRE

67pt

PROMENADE

57pt

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

24pt

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

17pt

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin

12pt

pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute en faute, de sottise en sottise, j'ai fourni par mes imprudences aux directeurs de ma destinée autant d'instruments qu'ils ont habilement mis en oeuvre pour la fixer sans retour.

Stylistic Set 01 – Alternate "a"

Alpha Omega
Alpha Omega

Stylistic Set 02 – Alternate "g"

Hommage aux pages
Hommage aux pages

Stylistic Set 03 – Touching Serif

AÆHKMUUVWXYhkmn
uvwxyz
AÆHKMUUVWXYhkmn
uvwxyz

Standard Ligatures

ff ffi ffij fl fi fl st www
ff ffi ffij fl fi fl st www

Case sensitive Forms

·!;?C¿/{α}[s](e)---<>><>?
·!;?C¿/{A}[S](E)---<>><>?

Circle Letters

ABCDEFGHIJKLMN
ABCDEFGHIJKLMNO
ABCDEFGHIJKLMNO

Case sensitive Mathematical

0÷2=3>≥<≤-×#±||
0÷2=3>≥<≤-×#±||

Lining Figures

1234567890

Old Style Figures →

1234567890

Tabular Figures →

1234567890

Tabular Old Style Figures →

1234567890

Circle Figures →

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

Fractions

1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8
0/0 0/00 398/132

½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ 0% 0%00 398/132

Numerator

1234567890 251CF



1234567890 251CF

Denominator

12345674890 UC14



1234567890 UC14

Slashed Zero

2020 18/20



2020 18/20

DOLORES

About Dolores

Introducing DOLORES family, a slab serif typeface that seamlessly blends classic elegance with a touch of modernity. With its low contrasted aspect, DOLORES stands out as a font that exudes sophistication and charm.

One of the most intriguing features of DOLORES lies in its bolder style. In this style, the serifs boldly touch. The glyphs in the bolder style possess a near-closed structure, further enhancing their impact. DOLORES comes equipped with a range of OpenType features. It offers stylistic sets for alternate versions of the lowercase “a” & “g”, providing designers with the freedom to experiment. Furthermore, DOLORES boasts swashes, allowing for the addition of elegant and decorative elements to create a truly distinctive typographic experience.

Whether used for headlines, logos, or branding materials, DOLORES offers a timeless charm. Its combination of unique design elements and thoughtful OpenType features make it an excellent choice for designers seeking to evoke sophistication and flair in their projects. DOLORES stands as a testament to the enduring beauty and versatility of slab serif typefaces.

Designer

Bastien Sozeau

Released

2023 – V.02 update 2025

Styles

Available in 7 weights and 4 widths

Thin, Extra Light, Light, Regular, Medium, Bold, Black • Condensed, Normal, Extended, UltraExtended

DISCOVER ONLINE
noirblancrouge.com/fonts/dolores