

Sablé Thin *Italic*

Sablé ExtraLight *Italic*

Sablé Light *Italic*

Sablé Regular *Italic*

Sablé Medium *Italic*

**Sablé Bold *Italic***

**Sablé Black *Italic***

↔ *Frontside 180*

♫ *Noseblunt* ↓

♠ *Wallride* ♣

✱ *3.6 flip*

↑ *Goofy* ●

**(Miniramp)**

✱ *Powerslide* ✱

↺ ***Anti-Bigspin*** ↻





# PIGALLE FOLLIES SO KATE

## Christian Louboutin

Born in France in 1963, Christian Louboutin first started dreaming up fantastical footwear in his early teens. He was expelled from school at age 16 and started working for famed shoe designer Charles Jourdan two years later. *In the early 1990s, Louboutin launched his own line of women's shoes.* He added his legendary red soles in 1993. In 2003, Louboutin expanded into women's handbags. He then started up his men's shoes line in 2011.

Born in Paris, France, in 1963, famed shoe designer Christian Louboutin had little interest in school growing up. He was the youngest child born to a cabinetmaker and a stay-at-home mother. **His father wasn't around much so Louboutin spent a lot of his early years in the company of his mother and three sisters.**

*Louboutin happened on his life's passion by accident. All it took was a trip to a museum. He saw a sign indicating that high heel shoes were not permitted there. "I was totally fascinated by that sign. I'd never seen shoes like that", he explained to W. Before long Louboutin was filling notebooks with his own shoe sketches. He was further inspired by a book of Roger Vivier's designs given to him by a friend. Vivier designed shoes for Christian Dior in the 1950s.*

Expelled from school at age 16, Louboutin soon went to work at the famed Parisian cabaret Folies Bergère. He did all sorts of jobs for the dancers, including fulfilling his personal dream of creating shoes for them. Louboutin then learned the ins and outs of the shoe business when he landed a job with Charles Jourdan in the early 1980s.

After working as a freelance designer for a time, Louboutin set up his own shop in Paris in the early 1990s. He found the inspiration for his trademark red outer soles in 1993. "My assistant was sitting there, painting her nails red. I took one look and decided to color my soles red as a statement for the season," Louboutin told Footwear News. "I thought, 'Oh my god! Red soles are so flirtatious, and my customers asked me not to stop.'" His artistic yet sexy shoes soon attracted the likes of Princess Caroline of Monaco, one of his early customers. Madonna wore his dangerously high heels in some of her videos, helping to introduce the world to Louboutin.

*Over the years, Louboutin has continued to turn out season after season of imaginative footwear. "For inspiration, I often imagine a courtesan living out her life in a circus," he explained to Marie Claire magazine. He has turned his surrealist beautiful shoes into an international success story. According to The New Yorker, he sells more than 500,000 pairs of his fabulous footwear each year. The cost of getting a pair of Louboutins can range from nearly \$400 up to \$6,000. Louboutin has stores around the world in addition to his Paris headquarters.*

*In addition to women's shoes, Louboutin has worked to expand his reach in fashion. He branched out into handbags in 2003, launched a line of men's shoes in 2011 and has since introduced his nail polish, lipstick and fragrances.*

Outside of his fashion empire, Louboutin has taken on some creative challenges. He worked with director David Lynch on a photo exhibit in 2007. In 2012, Louboutin helped design many elements of Feu, or "Fire," a show at the legendary Parisian club Crazy Horse.

Born in France in 1963, Christian Louboutin first started dreaming up fantastical footwear in his early teens. He was expelled from school at age 16 and started working for famed shoe designer Charles Jourdan two years later. In the early 1990s, Louboutin launched his own line of women's shoes. He added his legendary red soles in 1993. In 2003, Louboutin expanded into women's handbags. He then started up his men's shoes line in 2011.

Expelled from school at age 16, Louboutin soon went to work at the famed Parisian cabaret Folies Bergère. He did all sorts of jobs for the dancers, including fulfilling his personal dream of creating shoes for them. Louboutin then learned the ins and outs of the shoe business when he landed a job with Charles Jourdan in the early 1980s.

After working as a freelance designer for a time, Louboutin set up his own shop in Paris in the early 1990s. He found the inspiration for his trademark red outer soles in 1993. "My assistant was sitting there, painting her nails red. I took one look and decided to color my soles red as a statement for the season," Louboutin told Footwear News. "I thought, 'Oh my god! Red soles are so flirtatious,' and my customers asked me not to stop." His artistic yet sexy shoes soon attracted the likes of Princess Caroline of Monaco, one of his early customers. Madonna wore his dangerously high heels in some of her videos, helping to introduce the world to Louboutin.

*Over the years, Louboutin has continued to turn out season after season of imaginative footwear. "For inspiration, I often imagine a courtesan living out her life in a circus," he explained to Marie Claire magazine. He has turned his surrealist beautiful shoes into an international success story. According to The New Yorker, he sells more than 500,000 pairs of his fabulous footwear each year. The cost of getting a pair of Louboutins can range from nearly \$400 up to \$6,000. Louboutin has stores around the world in addition to his Paris headquarters.*

*In addition to women's shoes, Louboutin has worked to expand his reach in fashion. He branched out into handbags in 2003, launched a line of men's shoes in 2011 and has since introduced his nail polish, lipstick and fragrances.*

After working as a freelance designer for a time, Louboutin set up his own shop in Paris in the early 1990s. He found the inspiration for his trademark red outer soles in 1993. "My assistant was sitting there, painting her nails red. I took one look and decided to color my soles red as a statement for the season," Louboutin told Footwear News. "I thought, 'Oh my god! Red soles are so flirtatious,' and my customers asked me not to stop." His artistic yet sexy shoes soon attracted the likes of Princess Caroline of Monaco, one of his early customers. Madonna wore his dangerously high heels in some of her videos, helping to introduce the world to Louboutin.

67pt PREMIÈRE

60pt promenade

27pt Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

19pt Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

12pt J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuis enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute



Stylistic Alternates Hommage aux pages  
→ Hommage aux pages

Standard Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl st www  
→ ff ffi ffij ffl fi fl st www

Case sensitive Forms N·!NjN?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>  
→ N·!NjN?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>

Case sensitive Mathematical 0÷2=3>≥<≤-×≠+±||  
→ 0÷2=3>≥<≤-×≠+±||

Lining Figures 1234567890

Old Style Figures → 1234567890

Tabular Figures → 1234567890

Tabular Old Style Figures → 1234567890

Circle Figures → ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

Fractions 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00  
→ 398/132

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$  % ‰ <sup>398</sup>/<sub>132</sub>

Numerator 1234567890 251CF  
→ 1234567890 251CF

Denominator 12345674890 UC14  
→ 1234567890 UC14

Slashed Zero 1920 > 2020  $\frac{18}{20}$  N<sup>o</sup>5  
→ 1920 > 2020  $\frac{18}{20}$  N<sup>o</sup>5



67pt PREMIÈRE

60pt promenade

27pt Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

19pt Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

12pt J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuis enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me







Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Homm**age **aux** **pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N !N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–«N»<N>**  
 → **N !N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–«N»<N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ % ‰ ³⁹⁸/₁₃₂**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890 UC14**  
 → **1234567890 UC14**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

19pt Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

12pt J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations,







Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Homm**age **aux** **pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**  
 → **N·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ 0% 000 ³⁹⁸/₁₃₂**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890 UC14**  
 → **1234567890 UC14**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt **Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.**

19pt **Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.**

12pt **J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.**

10pt **Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.**

8pt **Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations,**



Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Homm**age **aux** **pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) —O—O—<<N>><N>**  
 → **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) —O—O—<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890 UC14**  
 → **1234567890 UC14**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**



67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt **Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.**

19pt **Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.**

12pt **J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.**

10pt **Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.**

8pt **Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé.**



Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Homm**age **aux** **pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**  
 → **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×≠+±||**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890 UC14**  
 → **1234567890 UC14**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt **Me voici donc seul sur la terre,  
n'ayant plus de frère, de prochain,  
d'ami, de société que moi-même.**

19pt **Le plus sociable et le plus aimant des hu-  
mains en a été proscrit par un accord  
unanime. Ils ont cherché dans les raf-  
finements de leur haine quel tourment  
pouvait être le plus cruel à mon âme sensible,  
et ils ont brisé violemment tous les liens qui  
m'attachaient à eux.**

12pt **J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant  
de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus,  
nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de  
tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheu-  
reusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma  
position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe  
pour arriver d'eux à moi.**

10pt **Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore  
un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mau-  
vais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant  
avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut  
de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.**

8pt **Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je  
n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh  
! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui  
que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le  
même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoison-  
neur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la saluta-**







Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Hommage aux pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**  
 → **N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890UCI4**  
 → **1234567890 UCI4**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt **Me voici donc seul sur la terre,  
n'ayant plus de frère, de prochain,  
d'ami, de société que moi-même.**

19pt **Le plus sociable et le plus aimant des hu-  
mains en a été proscrit par un accord  
unanime. Ils ont cherché dans les raf-  
finements de leur haine quel tourment  
pouvait être le plus cruel à mon âme sensible,  
et ils ont brisé violemment tous les liens qui  
m'attachaient à eux.**

12pt **J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en ces-  
sant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers,  
inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché  
d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à cher-  
cher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup  
d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement  
que je passe pour arriver d'eux à moi.**

10pt **Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît en-  
core un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un  
mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrou-  
vant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse  
un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.**

8pt **Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible  
où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je  
suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore  
aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que  
j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre,  
un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que**







Stylistic Alternates

**Hommage aux pages**

→ **Hommage aux pages**

Standard Ligatures

**ff ffi ffij ffl fi fl st www**

→ **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms

**N ·!N;N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

→ **N ·!N*i*N?N&N/ {N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical

**0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**

→ **0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**

Lining Figures

**1234567890**

Old Style Figures →

**1234567890**

Tabular Figures →

**1234567890**

Tabular Old Style Figures →

**1234567890**

Circle Figures →

**①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲**

Fractions

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**

→ **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator

**1234567890 251CF**

→ **1234567890**

**251CF**

Denominator

**12345674890 UC14**

→ **1234567890**

**UC14**

Slashed Zero

**1920 > 2020 18/20 N°5**

→ **1920 > 2020 18/20 N°5**



67pt *PREMIÈRE*

60pt *promenade*

27pt *Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.*

19pt *Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.*

12pt *J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.*

10pt *Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.*

8pt *Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute*



Stylistic Alternates *Hommage aux pages*  
 → *Homm**age** **aux** **pages***

Standard Ligatures *ff ffi ffij ffl fi fl st www*  
 → *ff ffi ffij ffl fi fl **st** **www***

Case sensitive Forms *N·!NjN?N¿N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*  
 → *N·!NjN?N¿N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*

Case sensitive Mathematical *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||'*  
 → *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||'*

Lining Figures *1234567890*

Old Style Figures → *1234567890*

Tabular Figures → *1234567890*

Tabular Old Style Figures → *1234567890*

Circle Figures → *①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩*

Fractions *1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00*  
 → *398/132*

*½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ % ‰ ³⁹⁸/₁₃₂*

Numerator *1234567890 251CF*  
 → *1234567890 251CF*

Denominator *12345674890 UC14*  
 → *1234567890 UC14*

Slashed Zero *1920 > 2020 18½0 N°5*  
 → *1920 > 2020 18½0 N°5*



67pt *PREMIÈRE*

60pt *promenade*

27pt *Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.*

19pt *Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.*

12pt *J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.*

10pt *Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.*

8pt *Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation*





Stylistic Alternates *Hommage aux pages*→ *Homm**age** **aux** **pages***Standard Ligatures *ff ffi ffij ffl fi fl st www*→ *ff ffi ffij ffl fi fl **st** **www***Case sensitive Forms *N·!NjN?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*→ *N·!N**i**N?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*Case sensitive Mathematical *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*→ *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*Lining Figures *1234567890*Old Style Figures → *1234567890*Tabular Figures → *1234567890*Tabular Old Style Figures → *1234567890*Circle Figures → *①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩*Fractions *1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00*→ *398/132**½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ % ‰ ³⁹⁸/₁₃₂*Numerator *1234567890 251CF*→ *1234567890 251**CF***Denominator *12345674890 UC14*→ *1234567890 UC**1**₄*Slashed Zero *1920 > 2020 18/20 N°5*→ *192**0** > 2**0**2**0** 18/2**0** N°**5***



67pt *PREMIÈRE*

60pt *promenade*

27pt *Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.*

19pt *Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.*

12pt *J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.*

10pt *Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.*

8pt *Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations,*





Stylistic Alternates *Hommage aux pages*  
 → *Homm**age** aux **pages***

Standard Ligatures *ff ffi ffij ffl fi fl st www*  
 → *ff ffi ffij ffl fi fl **st** **www***

Case sensitive Forms *N·!NjN?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*  
 → *N·!N**i**N?N&N/{N}[N](N)–O–O–«N»<N>*

Case sensitive Mathematical *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*  
 → *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*

Lining Figures *1234567890*

Old Style Figures → *1234567890*

Tabular Figures → *1234567890*

Tabular Old Style Figures → *1234567890*

Circle Figures → *①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩*

Fractions *1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00*  
 → *398/132*

*½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ‰ ‰‰ ³⁹⁸/₁₃₂*

Numerator *1234567890 251CF*  
 → *1234567890 251**CF***

Denominator *12345674890 UC14*  
 → *1234567890 UC**1**₄*

Slashed Zero *1920 > 2020 18/20 N°5*  
 → *192**0** > 2**0**2**0** 18/2**0** N°**5***

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt *Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.*

19pt *Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.*

12pt *J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.*

10pt *Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.*

8pt *Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes*





Stylistic Alternates *Hommage aux pages*  
 → *Homm**age** aux **pages***

Standard Ligatures *ff ffi ffij ffl fi fl st www*  
 → *ff ffi ffij ffl fi fl **st** **www***

Case sensitive Forms *N·!N;N?N&N/{N}[N](N)–O–O-«N»<N>*  
 → *N·!N**i**N?N&N/{N}[N](N)–O–O-«N»<N>*

Case sensitive Mathematical *0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!*  
 → *0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!*

Lining Figures *1234567890*

Old Style Figures → *1234567890*

Tabular Figures → *1234567890*

Tabular Old Style Figures → *1234567890*

Circle Figures → *①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩*

Fractions *1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00*  
 → *398/132*

*½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ‰ ‰ ³⁹⁸/₁₃₂*

Numerator *1234567890 251CF*  
 → *1234567890 251**CF***

Denominator *12345674890 UC14*  
 → *1234567890 UC**1**₄*

Slashed Zero *1920 > 2020 18/20 N°5*  
 → *192**0** > 20**0**20 18/20 N°5*



67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt ***Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.***

19pt ***Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.***

12pt ***J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.***

10pt ***Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.***

8pt ***Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me***



Stylistic Alternates *Hommage aux pages*→ *Hommage aux pages*Standard Ligatures *ff ffi ffij ffl fi fl st www*→ *ff ffi ffij ffl fi fl st www*Case sensitive Forms *N ·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>*→ *N ·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>*Case sensitive Mathematical *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*→ *0÷2=3>≥<≤-×≠+±||*Lining Figures *1234567890*Old Style Figures → *1234567890*Tabular Figures → *1234567890*Tabular Old Style Figures → *1234567890*Circle Figures → *①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩*Fractions *1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00*→ *398/132**½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ 0% 0% 398/132*Numerator *1234567890 251CF*→ *1234567890 251CF*Denominator *12345674890 UC14*→ *1234567890 UC14*Slashed Zero *1920 > 2020 18/20 N°5*→ *1920 > 2020 18/20 N°5*

67pt **PREMIÈRE**

60pt **promenade**

27pt ***Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.***

19pt ***Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.***

12pt ***J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.***

10pt ***Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.***

8pt ***Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la saluta-***





Stylistic Alternates **Hommage aux pages**  
 → **Hommage aux pages**

Standard Ligatures **ff ffi ffij ffl fi fl st www**  
 → **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms **N ·!N;N?N&N/{N}[N](N)–O–O-«N»<N>**  
 → **N·!N;N?N&N/{N}[N](N)–O–O-«N»<N>**

Case sensitive Mathematical **0÷2=3>≥<≤-×#++±||**  
 → **0÷2=3>≥<≤-×#++±||**

Lining Figures **1234567890**

Old Style Figures → **1234567890**

Tabular Figures → **1234567890**

Tabular Old Style Figures → **1234567890**

Circle Figures → **①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions **1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**  
 → **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator **1234567890 251CF**  
 → **1234567890 251CF**

Denominator **12345674890UCI4**  
 → **1234567890 UCI4**

Slashed Zero **1920 > 2020 18/20 N°5**  
 → **1920 > 2020 18/20 N°5**



67pt

# **PREMIÈRE**

60pt

## **promenade**

27pt

**Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.**

19pt

**Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.**

12pt

**J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.**

10pt

**Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.**

8pt

**Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que**





Stylistic Alternates

**Hommage aux pages**

→ **Hommage aux pages**

Standard Ligatures

**ff ffi ffij ffl fi fl st www**

→ **ff ffi ffij ffl fi fl st www**

Case sensitive Forms

**N ·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

→ **N ·!N;N?N&N/{N} [N] (N) –O–O–<<N>><N>**

Case sensitive Mathematical

**0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**

→ **0÷2=3>≥<≤-×≠+±|!**

Lining Figures

**1234567890**

Old Style Figures →

**1234567890**

Tabular Figures →

**1234567890**

Tabular Old Style Figures →

**1234567890**

Circle Figures →

**①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**

Fractions

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00**

→ **398/132**

**1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 0/0 0/00 398/132**

Numerator

**1234567890 251CF**

→ **1234567890**

**251CF**

Denominator

**12345674890 UC14**

→ **1234567890**

**UC14**

Slashed Zero

**1920 > 2020 18/20 N°5**

→ **1920 > 2020 18/20 N°5**