

ObliqaGlitch
ObliqaGlitch
ObliqaGlitch
ObliqaGlitch
ObliqaGlitch
ObliqaGlitch
ObliqaGlitch



Herborisations
Rafrâchissant
Convergeante
Décarbonatais
Héroï-comique
Entre-louâmes
Déharnachons
Collectionnera
Vagabondasse
Consonassent
Gloussassions
Embroussaillât
Chantonnaient
Quadruplâmes
Grommellerais
Triangulassiez
Quadruplâmes



67pt

PREMIÈRE

57pt

PROMENADE

24pt

Me voici donc seul sur la terre,
n'ayant plus de frère, de prochain,
d'ami, de société que moi-même.

17pt

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a
été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché
dans les raffinements de leur haine quel tourment
pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils
ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient
à eux.

12pt

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant
de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus,
nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et
de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher.
Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil
sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je
passe pour arriver d'eux à moi.

10pt

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle
me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion
me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me
réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis.
Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un
saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un
chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation
présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh ! comment aurais-je pu prévoir le
destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis
livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que
j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute
pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race
humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants
serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord
unanime à m'enterrer tout vivant ?

6pt

Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation
me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur
en erreur, de faute en faute, de sottise en sottise, j'ai fourni par mes imprudences aux directeurs de ma destinée
autant d'instruments qu'ils ont habilement mis en oeuvre pour la fixer sans retour.

1070+ Glyphs supporting 360 latin based languages, which are spoken in more than 200 countries.

Standard Ligatures → ff ffi ffij ffl fi fl st www
ff ffi ffij ffi fi fl st www

Case sensitive Forms → ·!|?C¿/{a}[s](e)---<<><>?
·!|?C¿/{A}[S](E)---<<><>?

Circle Letters → ABCDEFghijklmn
A B C D E F G H I J K L M N O
A B C D E F G H I J K L M N O

Case sensitive Mathematical → 0÷2=3>≥<≤-x≠+±||
0÷2=3>≥<≤-x≠+±||

Lining Figures 1234567890

Old Style Figures → 1234567890

Tabular Figures → 1234567890

Tabular Old Style Figures → 1234567890

Circle Figures → 1234567890
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fractions 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8
0/0 0/00 398/132
→ ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ‰ ‰‰ ³⁹⁸/₁₃₂

Numerator 1234567890 251CF
→ 1234567890 251CF

Denominator 12345674890 UCI4
→ 1234567890 UCI4

Slashed Zero 2020 18/20
→ 2020 18/20

ObliqaGlitch

About ObliqaGlitch

Obliqa Glitch is a dynamic typeface designed to bring a retro-futuristic edge to digital text. Focused on a unique italic axis and glitch-wave effect, each letter appears to ripple and distort as though affected by digital interference, creating a kinetic, flowing aesthetic.

The font's italic axis allows for smooth control over the slant, creating a seamless tilt that exaggerates the glitch-wave effect. As the slant increases, characters subtly fragment and shift, simulating a real-time digital glitch that adds movement and drama to each letterform. This unique approach to the italic axis not only alters the tilt but also introduces a cascading digital ripple, making each character feel alive with movement.

Designer

Bastien Sozeau

Released

2025 – V.02 update 2025

Styles

Available in 1 weight with his italic and 1 variable

DISCOVER ONLINE
noirblancrouge.com/fonts/obliqa-glitch