

Hairline Condensed *Italic*

Thin Condensed *Italic*

ExtraLight Condensed *Italic*

Light Condensed *Italic*

Regular Condensed *Italic*

Medium Condensed *Italic*

SemiBold Condensed *Italic*

Bold Condensed *Italic*

ExtraBold Condensed *Italic*

Black Condensed *Italic*

Hairline *Italic*

Thin *Italic*

ExtraLight *Italic*

Light *Italic*

Regular *Italic*

Medium *Italic*

SemiBold *Italic*

Bold *Italic*

ExtraBold *Italic*

Black *Italic*

Hairline Expanded *Italic*

Thin Expanded *Italic*

ExtraLight Expanded *Italic*

Light Expanded *Italic*

Regular Expanded *Italic*

Medium Expanded *Italic*

SemiBold Expanded *Italic*

Bold Expanded *Italic*

ExtraBold Expanded *Italic*

Black Expanded *Italic*



CURIOS

SPEED RACER

Nº10 • 250km/h

→1987-2099↗

👉24/7/365👈

Features

ⓕ ⓪ Ⓢ Ⓤ Ⓟ

1789

(Ab) [Yz]

☺ ♠ ☹ ♣ ☯ ☹ ♥ ☺ ♦

da&ggii

BIO
D
A
B
R
U

90pt

PREMIÈRE

60pt

PROMENADE

24pt

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

17pt

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

12pt

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. *Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ?* Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. *Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.*

8pt

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. *Eh ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant ?* Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute en faute, de sottise en sottise, j'ai fourni par mes imprudences aux directeurs de ma destinée autant d'instruments qu'ils ont habilement mis en œuvre pour la fixer sans retour.

p-7

[illegible]

1070+ Glyphs supporting 360 latin based languages, which are spoken in more than 200 countries.

[illegible]

1070+ Glyphs supporting 360 latin based languages, which are spoken in more than 200 countries.

Stylistic Set 01 — Alternate "a"



Alpha Omega

Alpha Omega

Stylistic Set 02 — Alternate "g"



Hommage aux pages

Hommage aux pages

Stylistic Set 03 — Squared Accents



joie Astéroïdes

joie Astéroïdes

Standard Ligatures



ff ffi ffij ffi fi fl st www

ff ffi ffij ffi fi fl st www

Case sensitive Forms



.!;?CZ/{A}[S](E)---<<>><>?

.!;?CZ/{A}[S](E)---<<>><>?

Circle Letters



ABCDEFGHIJklmn

A B C D E F G H I J k l m n o

A B C D E F G H I J k l m n o

Case sensitive Mathematical



0÷2=3>≥<≤-x#+±||

0÷2=3>≥<≤-x#+±||

Lining Figures

1234567890

Old Style Figures →

1234567890

Tabular Figures →

1234567890

Tabular Old Style Figures →

1234567890

Circle Figures →

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

Fractions

1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 % ‰

0/0 0/00 398/132



½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ % ‰

Numerator



1234567890 2510F

1234567890

251 OF

Denominator



12345674890 UOI4

1234567890

UOI4

Slashed Zero



2020 18/20

2020 18½

Bolida Brut

About Bolida Brut

A typographic engine tuned for kinetic expression.

Bolida Brut is a high-velocity neo-grotesque that pushes geometric sans aesthetics into overdrive. Born from the DNA of mid-century industrial signage and motorsport graphics, it's a display-first powerhouse built on extremes: condensed to expanded widths, razor-thin to ultra-black weights, and an unapologetically steep italic slant that screams motion.

Its construction balances aerodynamic streamlining with brutish typographic mass — think squared counters, tight apertures, and monoline precision. The italics aren't just a slant—they're a full stylistic shift, engineered to exaggerate speed and rhythm across the weight spectrum.

With 30 styles ranging from Thin Condensed to Black Expanded Italic, **Bolida Brut** is a system, not just a typeface. It thrives in logo systems, kinetic identities, racing numbers, brutalist posters, or any context where static just won't cut it.

If you ever wished Eurostile had a rebellious cousin who hit the gym and raced motorcycles on the weekend—this is it.

Designer

Bastien Sozeau

Released

2025

Styles

Available in 10 weights, 3 widths and italics and 1 variable

Hairline, Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, Black • Condensed, Normal, Extended

DISCOVER ONLINE

noirblancrouge.com/fonts/bolida-brut